**Седьмая часть: Сон наяву.**

**Повествование:**

**Звук – Песня Сирены** https://freesound.org/people/cormi/sounds/414170/

***Локация:*** каменистый пляж (ночь)

7.1 Морские волны лениво скользили по водной глади, изредка разбиваясь о берег белой пеной.

7.2 Издалека доносились возгласы чаек, которые стерегли это нерушимое спокойствие, не позволяя полностью раствориться в нем.

7.3 Я чувствовала, как лунный свет нежно гладит мое тело, как запах соли наполняет свежестью все вокруг, как звуки моря, будто песня, зазывают меня в свое необъятное лоно.

7.4 Рассыпное полотно звезд – карта, ведущая прямиком во тьму.

7.5 Только сейчас я стала понимать, что эта тьма зовет меня к себе.

**Диалог:**

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Стандартное*

7.6 Элис: Что я здесь делаю?

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Удивление*

7.7 Элис: Где я?

**Повествование:**

***Локация:*** каменистый пляж (ночь)

7.8 Море притягивало меня к себе, завораживало своей таинственностью.

7.9 Я, ведомая его серенадой, шла все ближе и ближе к воде.

7.10 Я чувствовала, что-то знакомое… или кого-то, кто был, кажется, так близко.

7.11 Марионеткой я шла за неведанной силой по свету луны, выстилающему дорогу в небытие.

7.12 Дорогу, на которой я теряла ощущение себя.

7.13 Это ощущение, понимание, чувство теперь стало для меня роскошью.

7.14 Я медленно погружалась в водную толщу.

7.15 Каждый шаг пронзал мое тело будто тысяча игл, но вместо крика из моих уст вырвалась лишь тихая песня.

7.16 Вода вокруг приняла красный цвет – цвет моей крови, сочащейся из ног, изрезанных прибрежными камнями.

**Изображение:** Сирена.

**Повествование:**

**Звук – Летний сон** https://soundcloud.com/n22e1/warm-sleep

***Локация:*** ночное море – вода

7.17 Кровь и вода – кажется, это моя новая обитель.

**Диалог**:

*Силуэт*

7.14 Силуэт: Элис…

**Повествование:**

7.15 До боли знакомый шепот ворвался в мою голову.

7.16 Именно этот шепот я слышала в лесу, погребенная заживо.

**Диалог**:

*Силуэт*

7.17 Силуэт: Элис…

**Повествование:**

7.18 Шепот становился все ближе и ближе. А может, он и вовсе был внутри меня.

7.19 Мои губы разомкнулись и жадно, глотая воздух, изогнулись в попытке произнести …

**Диалог:**

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Грусть*

7.20 Элис: Кто ты?

*Силуэт*

7.21 Силуэт: Разве ты не узнаешь меня, Элис?

*Силуэт*

7.22 Силуэт: Здесь так холодно…

*Силуэт*

7.23 Силуэт: Так одиноко…

*Силуэт*

7.24 Силуэт: Без тебя…

**Повествование:**

7.25 Эти слова окончательно привели меня в чувства.

7.26 И смогла разглядеть...

**Диалог:**

*Миранда\_Мертвая\_Грусть*

7.27 Миранда: Я скучаю по тебе.

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Удивление*

7.28 Элис: Ты мертва…

*Миранда\_Мертвая\_Злость*

7.29 Миранда: Да, а ты – нет. Почему же?

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Грусть*

7.30 Элис: Я не знаю…

*Миранда\_Мертвая\_Удивление*

7.31 Миранда: Правда? Мне кажется, знаешь…

*Миранда\_Мертвая\_Злость*

7.32 Миранда: И…Наверное, это ты должна быть на моем месте.

**Действие:**

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Грусть*

7.33 Элис: …

**7.33.1** Я хочу, чтобы ты оставила меня в покое. (+ 1 «Выживай»)

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Злость*

7.34.1 Элис: Ты всегда лишь манипулировала мной, использовала меня, втягивала в неприятности.

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Злость*

35.1 Элис: И даже сейчас, я осталась одна в незнакомом городе.

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Злость*

36.1 Элис: Я подозреваемая в убийстве из-за того, что ты притащила меня сюда…

*Переход на 7.37*

**7.33.2** Не оставляй меня. Пожалуйста… (- 1 к «Выживай)

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Грусть*

7.34.2 Элис: Я не могу с этим справиться. Я не могу остаться одна.

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Грусть*

7.35.2Элис:У меня нет сил...

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Грусть*

7.36.2 Элис: Пожалуйста, помоги мне.

**Повествование:**

***Локация:*** ночное море – вода.

7.37 Мой голос сорвался на крик, а из глаз посыпались слезы.

7.38 Уголки губ Миранды побежали вверх по ее синюшному лицу.

7.39 Эта была та улыбка, которой она с детства награждала меня за мои неудачи.

7.40 Та улыбка, скрывающая ее наслаждение моим отчаянием.

**Диалог**:

*Миранда\_Мертвая\_Радость*

7.40 Миранда: Не жалей себя, милая.

***При отношениях с Эдвином выше 10.***

*Миранда\_Мертвая\_Радость*

7.41.1 Миранда: Разве твой мальчик не утешает тебя?

*Миранда\_Мертвая\_Радость*

7.42.1 Миранда: Вы же так близки. Как быстро ты находишь подход к мужчинам, когда тебе это нужно.

*Переход на 7.23*

***При отношениях с Марком выше 8.***

*Миранда\_Мертвая\_Злость*

7.41.2 Миранда: Ты не выглядела такой жалкой, когда вешалась на Марка.

*Миранда\_Мертвая\_Радость*

7.42.2 Миранда: Ты выглядела редкостной тварью, которая заслуживает всего происходящего.

*Переход на 7.23*

***При иных конфигурациях: отношения с Марком ниже 7 и Отношения с Эдвином ниже 9.***

*Миранда\_Мертвая\_Удивление*

7.41.3 Миранда: И почему ты оказалась одна?

*Миранда\_Мертвая\_Радость*

7.42.3 Миранда: Может быть потому, что никогда не была нужна никому, кроме меня?

*Переход на 7.23*

**Диалог:**

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Злость*

7.43 Элис: Замолчи…

*Миранда\_Мертвая\_Злость*

7.44 Миранда: Замолчать как ты, когда не сказала ни слова о ночи моей смерти?

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Грусть*

7.45 Элис: Если бы я помнила, что случилось…

*Миранда\_Мертвая\_Злость*

7.46 Миранда: А ты не помнишь? Или не хочешь помнить?

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Злость*

7.47 Элис: Замолчи…

*Миранда\_Мертвая\_Радость*

7.48 Миранда: Ха-ха, я почти верю.

**Повествование:**

***Локация:*** ночное море – вода.

7.49 Уголки ее губ снова искривились в улыбке.

7.50 Этот надменный взгляд заставлял меня бояться – бояться ее, как всегда.

**Диалог:**

*Миранда\_Мертвая\_Удивление*

7.51 Миранда: Лучше скажи мне, когда ты расскажешь всем правду?

*Элис\_(* *Элис\_Платье\_Бежевое шелковое)\_Грусть*

7.52 Элис: Правду о чем?

*Миранда\_Мертвая\_Удивление*

7.53 Миранда: О том, кто ты на самом деле?

**Повествование:**

7.54 ***Локация:*** Черный экран.

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира в зависимости от выборов.*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

7.55 Я открыла глаза и увидела очертания знакомой квартиры.

7.56 Это был сон!

7.57 Никогда я еще не была так рада проснуться.

7.58 Немного полежав и придя в себя, я снова столкнулась с мыслью, что реальность не так радужна, как хотелось бы.

7.59 Этот сон был лишь подтверждением того, что мне нужно узнать, что было той ночью.

7.60 Это мой единственный шанс выбраться из этого города свободной.

7.61 С осознанием реальности я почувствовала боль по всему телу, особенно в ногах.

7.62 Отодвинув одеяло, я увидела, что все простыни были в крови, а мои ноги в глубоких порезах.

**Изображение:** Постель в крови.

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира в зависимости от выборов.*

7.63 Неужели я схожу с ума?

7.64 Как возможно все происходящее?

7.65 И почему это происходит именно со мной?

7.66 Я не могла ответить ни на один вопрос и единственное, что я понимала – время не на моей стороне.

7.67 Мне нужно выбраться из этого города,

7.68 Мне нужно узнать, кто ее убил и доказать свою невиновность.

7.69 Я должна взять себя в руки, несмотря ни на что, и вернуться обратно.

7.70 Но сначала нужно привести себя в порядок.

**Действие:**

***Локация:*** Шатер для выбора внешнего вида персонажа.

**Звук – Гардероб** https://www.chosic.com/download-audio/?t=25474&tag=Relaxing

7.71 **Выбор одежды:**

**7.71.1** Элис\_Уличное\_Леггинсы и топ белые (+ 1 к Сдержанность)

**За 30 монет -** **7.71.2** Элис\_Уличное\_Медное (+ 1 к Страсть)

**За 5 монет - 7.71.3** Элис\_Уличное\_Топ и шорты (+ 1 к Веселье)

**Повествование:**

***Локация:*** *квартира в зависимости от выборов.*

**Звук – Квартира 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/

7.72 Я решила снова вернуться на пляж и поискать по дороге людей, которые, возможно, могли видеть нас той ночью.

7.73 Не удержавшись, я позвонила офицеру и договорилась с ним снова встретиться на пляже.

**Повествование:**

***Локация:*** кусты.

**Звук – Лес 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/

7.74 Всю дорогу я думала лишь о том, что может стоять за той ночью.

**Действие:**

7.75 И что мне нужно делать дальше?

**7.75.1** Попытаться убедить детектива, что это Марк убийца. (+ 1 к «Выживай»)

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.76.1 Элис: Марк вел себя в эти дни немного странно, но мог ли он совершить что-то подобное?

*Переход на 7.77*

**7.75.2** Попытаться убедить детектива, что это Эдвин убийца. (- 1 к «Выживай»)

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.76.2 Элис: Хм, Эдвин совсем не выглядит как убийца

*Переход на 7.77*

**7.75.3** Попытаться убедить детектива, что это Том убийца.

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.76.3 Элис: Том слишком странный. Почему он всегда рядом, когда происходит что-то странное?

*Переход на 7.77*

**7.75.4** Попытаться убедить детектива, что старик убийца. (+ 1 к «Выживай»)

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.76.4 Элис: Кто это может быть, если не он?

*Переход на 7.77*

**7.75.5** Я не могу обвинять кого-то. (- 1 к Выживай).

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.76.5 Элис: Нет, у меня нет доказательств, чтобы обвинить кого-либо.

*Переход на 7.77*

**7.75.6** Я думаю, что это что-то потустороннее (- 1 к Выживай).

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.76.6 Элис: С этим местом что-то не так. Вещи, которые со мной происходят, нельзя просто так объяснить.

*Переход на 7.77*

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - горы, скалы; солнце в зените).

**Звук – Звезды** https://soundcloud.com/n22e1/zvyozdnaya-noch

7.77 Я совершенно не заметила, как оказалась на пляже.

7.78 Офицер уже был там и заглядывал в даль голубой глади.

**Диалог:**

*Офицер\_Стандартное*

7.79 Офицер: Здравствуй, Элис.

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.80 Элис: Доброе утро!

*Офицер\_Стандартное*

7.81 Офицер: Я надеюсь, что у тебя есть для меня какая-нибудь информация.

**Действие:**

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.82 Элис: …

**7.82.1** Нет.

*Переход на 7.93*

**7.82.2** Да.

*Офицер\_Стандартное*

7.83 Офицер: И что же?

***При выборе 7.75.1***

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.84.1 Элис: Я думаю, что Марк – убийца.

*Офицер\_Стандартное*

7.85.1 Офицер: Почему?

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.86.1 Элис: Я кое-что видела в клубе, он ссорился с девушкой.

*Офицер\_Стандартное*

7.87.1 Офицер: Элис, это ни о чем не говорит.

*Переход на 7.88 или 7.93*

*При выборе 5.50.2 «Я бы хотела узнать. Скажи, что происходит.».*

*Элис\_Уличное\_Злость*

7.88 Элис: Да, но вот причина ссоры... Он был жесток к этой девушке и пытался ее задушить.

*При условии выбора 5.67.2 Нет, не оставляй меня одну, пожалуйста (+ 2 в отношениях с Марком).*

*Элис\_Уличное\_Злость*

7.88.1 Элис: И это не все. Он … Мне кажется, он проявлял такие наклонности и ко мне.

*Переход на 7.89*

*При условии выбора 5.132.2 Расскажите мне подробнее, как она умерла?*

*Элис\_Уличное\_Злость*

7.88.2 Элис: И ведь именно следы удушения были на теле Миранды.

*Переход на 7.89*

*При условии 5.67.2 + 5.132.2*

*Элис\_Уличное\_Злость*

7.88.3 Элис: И ведь именно следы удушения были на теле Миранды. Еще он проявлял такие наклонности и ко мне.

*Переход на 7.89*

*После 7.88.1, 7.88.2, 7.88.3 и При иных конфигурациях*

*Офицер\_Стандартное*

7.89 Офицер: Элис, это очень важная информация.

***Предупреждение:*** *Теперь офицер будет рассматривать Марка как подозреваемого.*

*Если 5.50.2 не было выбрано*

*Офицер\_Стандартное*

7.90 Офицер: Жаль, мне бы пригодились подробные данные.

*Переход на 7.93*

***При выборе 7.75.2***

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.84.2 Элис: Я думаю, что Эдвин – убийца.

*Офицер\_Стандартное*

7.85.2 Офицер: Почему?

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.86.2 Элис: Не знаю… У меня такое предчувствие…

*Офицер\_Стандартное*

7.87.2 Офицер: Элис, это ни о чем не говорит.

*Переход на 7.93*

***При выборе 7.75.3***

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.84.3 Элис: Я думаю, что Том, парень которого мы встречали возле клуба, – убийца.

*Офицер\_Стандартное*

7.85.3 Офицер: Почему?

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.86.3 Элис: Он всегда оказывался там, где мы были. И он очень странно себя ведет.

*Офицер\_Стандартное*

7.87.3 Офицер: Элис, к сожалению, я здесь никого похожего на него или человека с этим именем не встречал.

*Офицер\_Стандартное*

7.91 Офицер: Ты должна описать мне его. Я составлю фоторобот и поищу его усерднее.

**Повествование:**

7.92 Я подробно описала внешность Тома офицеру, и осталось лишь надеяться, что он его найдет.

*Переход на 7.93*

***При выборе 7.75.4***

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.84.4 Элис: Я думаю, что мерзкий старикашка, которого мы видели на пляже, сделал это.

*Офицер\_Стандартное*

7.85.4 Офицер: Я сомневаюсь. У него есть алиби на этот вечер.

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.86.4 Элис: Но вдруг это неправда, вдруг он солгал?

*Офицер\_Стандартное*

7.87.4 Офицер: Не думаю, я не нашел никаких улик против него.

*Переход на 7.93*

***При выборе 7.75.5***

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.84.5 Элис: Я понятия не имею, кто это мог быть.

*Офицер\_Грусть*

7.85.5 Офицер: Жаль, я надеялся, что ты прояснишь эту ситуацию.

*Переход на 7.93*

***При выборе 7.75.6***

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.84.6 Элис: Я думаю, что здесь происходит что-то сверхъестественное.

*Офицер\_Стандартное*

7.85.6 Офицер: Что?

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.86.6 Элис: Не знаю, но со мной происходят странные вещи, я вижу то, чего нет.

*Офицер\_Стандартное*

7.87.6 Офицер: Элис, такое бывает, когда люди переносят травму. Это не редкость для пострадавших.

*Переход на 7.93*

**Диалог:**

*Офицер\_Стандартное*

7.93 Офицер: Элис, плохие новости в том, что на вашей одежде была кровь Миранды, а под ее ногтями – ваша ДНК.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.94 Элис: Но, она была не моя. В тот вечер я надевала ее одежду…

*Офицер\_Стандартное*

7.95 Офицер: К сожалению, это одежда была на вас в момент вашего поступления в участок.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.94 Элис: Боже… Как все может быть так плохо? И моя ДНК… Откуда она может там быть… Это, скорее всего, случайность…

*Переход на 7.104 или 7.95*

*При условии 1.18.1 и 1.18.2*

*Офицер\_Стандартное*

7.95 Офицер: Так как палатку снесло в море, у нас нет никаких следов другой ДНК. Только ваша.

***Предупреждение***: *Вы неправильно установили палатку.*

*Переход на 7.104*

*При условии 1.18.3*

*Офицер\_Стандартное*

7.96 Офицер: Но, Элис, мы нашли еще кое-что. Это ДНК мужчины в палатке.

***Предупреждение***: *Вы правильно установили палатку.*

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.97 Элис: И… Чья она?

*Офицер\_Стандартное*

7.98 Офицер: Она принадлежит Марку.

*Офицер\_Стандартное*

7.99 Офицер: Я уже говорил с ним, и он признался, что имел близость с Мирандой в ту ночь. Но ушел до предполагаемого времени убийства.

*Элис\_Уличное\_Злость*

7.100 Элис: Что?! А его алиби?

*Офицер\_Стандартное*

7.101 Офицер: Его алиби – Том.

*Элис\_Уличное\_Злость*

7.102 Элис: Черт возьми. Они же друзья!

*Офицер\_Стандартное*

7.103 Офицер: И все же, пока у него есть алиби, а у вас – нет. Плюс – именно на вас была ее кровь.

*Переход на 7.104*

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.104 Элис: На моей одежде, правда, была ее кровь?

*Офицер\_Стандартное*

7.105 Офицер: Всего капля, но и этого достаточно для того, чтобы быть осужденной за убийство.

**Повествование:**

7.106 В голове начали крутиться слова Тома.

7.107 Уже неважно, кто убил Миранду. Важно, что я не хочу потерять все из-за этого.

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.108 Элис: Пожалуйста, вы должны помочь мне! Это точно была не я.

*При отношениях с офицером ниже 8.*

*Офицер\_Стандартное*

7.109.1 Офицер: Элис, я не могу ничем вам помочь. Я лишь могу следовать за уликами.

***Предупреждение:*** *У вас плохие отношения с Детективом.*

*Переход на 7.148*

*При отношениях с Офицером выше 8.*

*Офицер\_Грусть*

7.109.2 Офицер: Элис, я, правда, хочу помочь вам.

***Предупреждение:*** *У вас хорошие отношения с Детективом.*

*Переход на 7.111*

**Повествование:**

7.111 Офицер посмотрел на меня с таким сочувствием.

7.112 Быть может, он испытывает ко мне симпатию…

**Действие:**

7.113 Стоит ли мне попробовать сблизиться с ним?

**7.113.1** Нет. (- 3 к Выживай, - 3 в отношениях с офицером).

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.114.1 Элис: Я не должна пользоваться этим.

*Переход на 7.148*

**За 30 монет – 7.113.2** Да. (+ 3 к Выживай, + 3 в отношениях с офицером).

*Элис\_Уличное\_Радость*

7.114.2 Элис: Я не могу упустить такой шанс.

*Переход на 7.115*

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.115 Элис: У меня нет здесь никого, кроме вас.

**Повествование:**

7.116 Я медленно подошла к детективу и уткнулась головой в его грудь.

7.117 Я почувствовала, как его сердце начало биться чаще.

**Действие:**

7.118 Что мне делать?

**7.118.1** Страстно поцеловать (+ 1 Страсть)

***Предупреждение:*** *Выбран путь страсти.*

7.119.1 Я подняла голову и притянула его лицо к себе, чтобы страстно впиться в его губы.

*Переход на 7.120*

**7.118.2** Легонько поцеловать (+ 1 Веселье)

***Предупреждение:*** *Выбран путь веселья.*

7.119.2 Я подняла голову и легонько коснулась рукой его щеки, а мои губы нежно прикоснулись к его губам.

*Переход на 7.120*

**7.118.3** Крепче обнять (+ 1 Сдержанность).

***Предупреждение:*** *Выбран путь сдержанности.*

7.119.3 Я крепче стиснула руками его торс и продолжила слушать биение его сердца.

*Переход на 7.120*

**Диалог:**

*Офицер\_Грусть*

7.120 Офицер: Что ты делаешь со мной…

**Повествование:**

7.121 Офицер обнял меня, и мы простояли так еще пару минут.

**Диалог:**

*Офицер\_Радость*

7.122 Офицер: Давай прогуляемся по пляжу. Я не хочу возвращаться в участок.

*Элис\_Уличное\_Радость*

7.123 Элис: Конечно, мне намного спокойней, когда ты рядом.

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - море; солнце в зените).

**Звук – Пляж 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/childhood/

7.124 Мы пошли вдоль морского побережья.

7.125 Не говоря ни слова, просто смотрели вдаль.

7.126 Кажется, Чарльз наслаждался этими минутами спокойствия, а на его лице играла легкая улыбка.

**Диалог:**

*Офицер\_Радость*

7.127 Офицер: Знаешь, несмотря на то, что я здесь живу, мне так редко удается поплавать в море.

*Элис\_Уличное\_Радость*

7.128 Элис: Почему?

*Офицер\_Радость*

7.129 Офицер: Слишком много работы.

*Элис\_Уличное\_Радость*

7.130 Элис: Так давай поплаваем сейчас, у меня есть с собой купальник.

*Офицер\_Радость*

7.131 Офицер: Да, это будет прекрасно.

**Действие:**

***Локация:*** Шатер для выбора внешнего вида персонажа.

**Звук – Гардероб** https://www.chosic.com/download-audio/?t=25474&tag=Relaxing

7.132 **Выбор одежды**

**За 5 монет 7.132.1** Элис\_Купальник\_Со стразами

**За 5 монет 7.132.2** Элис\_Купальник\_Со стразами фиолетовый

**7.132.3** Элис\_Купальник\_С золотым поясом

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - море; солнце в зените).

**Звук – Пляж 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/childhood/

7.134 Мы зашли в воду, и офицер как-то по-детски заулыбался, ощутив легкие волны и жар от полуденного солнца.

7.135 Я наблюдала, как он рванул в воду, резво плавая из стороны в сторону.

7.136 Наигравшись, он наконец обратил на меня внимание.

**Диалог:**

*Офицер\_Радость*

7.137 Офицер: Восхитительно!

*Элис\_Купальник\_Радость*

7.138 Элис: Ты просто сияешь, неужели работа отнимает у тебя такие прекрасные моменты жизни?

*Офицер\_Радость*

7.139 Офицер: Да. Я так устал от этого. Иногда просто хочется сбежать и начать все сначала.

*Элис\_Купальник\_Грусть*

7.140 Элис: Сейчас это и моя мечта – сбежать.

*Офицер\_Грусть*

7.141 Офицер: Я попытаюсь сделать все, чтобы помочь тебе.

**Повествование:**

7.142 Офицер Гарсия приблизился ко мне и заглянул в мои глаза, в уголках которых собрались слезы.

7.143 Осознание того, что весь этот мир может скрыться от меня за решеткой тюрьмы, вновь охватило мой разум.

7.144 Боль и обида заставили меня вцепиться в его тело в поисках защиты.

7.145 Чарльз нежно поцеловал меня и прижал к себе.

**Изображение:** поцелуй в воде.

***При Выживай выше 7***

7.146.1 Я должна воспользоваться им. У меня нет другого выбора.

***Предупреждение:*** *Вы всеми силами пытаетесь избежать тюрьмы!*

***При Выживай ниже 6***

7.146.2 Я не должна пользоваться им. Я не такой человек.

***Предупреждение:*** *Вы предпочитаете не прибегать ко лжи и манипулированию.*

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - горы, скалы; солнце в зените).

**Звук – Пляж 1** https://www.scottbuckley.com.au/library/childhood/

7.147 Мы еще немного поплавали, а после сели на песок любоваться морем.

*После 7.147, 7.114.1 и 7.109.1*

**Диалог:**

***Локация:*** пляж (горизонт - горы, скалы; солнце в зените).

*Офицер\_Стандартное*

7.148 Офицер: Элис, какие отношения у тебя были с Мирандой на самом деле?

**Действие:**

7.149 Что мне ему сказать?

**7.149.1** Сказать, что Миранда всегда втягивала меня в неприятности. (+ 1 к Выживай, + 1 к Страсть).

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.150.1 Элис: Сложные. Она всегда манипулировала мной и втягивала в неприятности.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.151.1 Элис: Я думаю, что она и здесь влипла в какую-то передрягу.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.152.2 Элис: У нее всегда были сложные отношения с мужчинами, я боюсь, что это и стало причиной ее смерти.

*Переход на 7.153*

**7.149.2** Сказать, что я никогда не оставляла Миранду в беде. (- 1 к Выживай)

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.150.2 Элис: Мы, правда, были близки.

*Офицер\_Стандартное*

7.151.2 Офицер: Но ряд свидетелей указывают на то, что той ночью у вас был конфликт.

*Элис\_Уличное\_Грусть*

7.152.2 Элис: Я этого не помню этой ночи, но я не могла причинить ей вреда.

*Офицер\_Стандартное*

7.153 Офицер: Мне пора, Элис.

*Офицер\_Грусть*

7.154 Офицер: Не натвори глупостей.

*Переход на 7.155*

**Повествование:**

***Локация:*** пляж (горизонт - горы, скалы; солнце в зените).

7.155 Я еще немного посидела на песке в ожидании встретить хоть кого-нибудь на этом пляже.

7.156 Безлюдное место так и не обрело новых посетителей.

7.157 Когда я уже собралась уходить, мое внимание привлек силуэт человека.

7.158 Подойдя поближе, я увидела Самуила.

**Диалог:**

*Элис\_Уличное\_Радость*

7.159 Элис: Здравствуйте, Самуил!

*Странный старик\_Стандарнтое*

7.160 Самуил: Доброго дня, дитя.

*Странный старик\_Стандарнтое*

7.161 Самуил: Вижу, судьба снова свела нас вместе.

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.162 Элис: Я хотела узнать у вас, не видели ли вы на пляже что-то странное?

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.163 Элис: В ночь, перед нашей прошлой встречей.

*Странный старик\_Стандарнтое*

7.164 Самуил: Ох, милая. Я ничего не видел.

*Странный старик\_Стандарнтое*

7.165 Самуил: Что тебя гложет?

*Элис\_Уличное\_Стандартное*

7.166 Элис: В ту ночь убили мою подругу.

**Конец седьмой части.**

**Экран после завершения серии 1**, надпись:

Конец главы 7 «*Сон наяву»*

**Экран после завершения серии 2**, надпись:

В разработке игры участвовали:

Иллюстратор – Artliiin

Сценарист – Nik Yun

Редактор – Blackjack113

Композитор – n22e1

Программист-разработчик – …

Музыкальное сопровождение (Creative Commons Attribution):

Cormi – [Sirens Cave](https://freesound.org/people/cormi/sounds/414170/)

n22e1 – [warm sleep](https://soundcloud.com/n22e1/warm-sleep)

Scott Buckley – [ELECTRIC DREAMS](https://www.scottbuckley.com.au/library/electric-dreams/)

Scott Buckley – [HYMN](https://www.scottbuckley.com.au/library/hymn/)

Scott Buckley – [CHILDHOOD](https://www.scottbuckley.com.au/library/childhood/)

Scott Buckley – [GROWING UP](https://www.scottbuckley.com.au/library/growing-up/)

Creative Commons Music Library: [Scott Buckley](https://www.scottbuckley.com.au/), [freesound](https://freesound.org/people/cormi/sounds/328702/)

**Экран после завершения серии 3** – итоги игры (баллы).